

CORALIE DE BOÛARD
CHÂTEAU
CLOS
DE
BOÛARD



Notes de dégustation

Millésime 2019

JEFF LEVE (THE WINE CELLAR INSIDER)

92-94/100

Rich, lush, opulently textured black, blue and red fruits are what you find on the palate. That is until you work your way over to the medium/full-bodied, sensuous, chocolate, licorice, espresso and fruit-filled, supple textured finish.

TERRE DE VINS

93-94/100

Nez de fruit noir à noyau, profond et dense, sur des arômes camphrés et réglissés. Toasté direct. Une bouche en souplesse, charnue, dotée d'une belle trame tannique, sur un fruit mordant. Bel équilibre d'ensemble et finale salivante. Un vin gourmand, élégant, abouti.

YVES BECK

92-94/100

Rouge grenat dense aux reflets violets. Beaucoup de finesse et de subtilité dans le bouquet de Clos de Bouïard. Agréables notes fruitées où je relève des nuances de mûres et de myrtilles ainsi qu'un peu de bois de réglisse. Attaque friande et crémeuse. Le vin a du corps et est doté de tannins très fins, parfaitement intégrés, et d'une structure juteuse qui octroie de la fraîcheur et du tempérament. Un vin invitant, racé et convaincant. Les vins de Clos de Bouïard gagnent en précision et en définition au fil des années. 2023-2036

JEB DUNNUCK

91-93+/100

The top wine of this estate, the 2019 Château Clos De Bouard is a Merlot-dominated wine that includes small amounts of Cabernet Franc and Cabernet Franc. It's made by Coralie de Bouard of Château Angelus, and as you'd expect from this talented team, the wine is brilliant, offering a dense purple color as well as rocking levels of blackcurrants, black cherries, graphite, leather, and crushed rock. Medium to full-bodied, ripe, and nicely concentrated, it has plenty of structure, if not a touch more obvious tannins than the 2018. Nevertheless, it should be approachable in its youth and have 15 years of longevity



VINOUS

91-93/100

The 2019 Clos de Boüard has a seriously intense bouquet with layers of blackberry, briary and subtle floral scents, thankfully maintaining impressive focus and delineation. The palate is medium-bodied with supple tannins and fine acidity. Velvety smooth in texture, it develops hints of bitter dark chocolate towards the finish that demonstrates good persistency, though I am seeking just a little more complexity and nuance here. Otherwise this is a fine Montagne Saint-Emilion from Coralie de Boüard.

WEINWISSER

17,5/20

VERT DE VIN

92-93/100

Le nez est fruité, élégant et offre un grain fin et une fine richesse. On y retrouve des notes de mûre, de cassis sauvage et plus légèrement de framboise écrasée associées à des touches de myrtille, de fleurs (violette, lilas) ainsi qu'à des pointes de cacao/chocolat, de muscade et de baton de réglisse. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une bonne définition, de la jutosité et de la précision. En bouche ce vin exprime des notes de cerise juteuse, de framboise juteuse/charnue, de mûre charnue associées à de petites touches de cassis croquant/juteux, de myrtille ainsi qu'à une pointe de violette/fleurs, de cacao et de muscade. Les tannins sont précis, structurants et gourmands.

MARKUS DEL MONEGO

92/100

Dark purple colour with violet hue and black core. Rich and expressive fruit reminiscent of ripe blackberries, sweet plums, mulberries and elderberries. Subtle oak and delicate speces in the background. On the palate well structured with ripe tannins, dark berries and black cherries, hints of sloe and mild spices, elegant roasting aroma. A well balanced with potential and excellent length.

BETTANE & DESSEAUE

92/100

DECANTER

91/100

Always an impressive wine from Coralie de Boüard, with far more body and heft than many Montagnes, speaks to the quality of the terroir. Slate, black fruits, layers of fine tannins that slide to a gentle finish. A very good wine, one to look out for.

JAMES SUCKLING

90-91/100

Attractive, balanced red with a medium body and juicy fruit. Round tannins and a lightly chewy finish. Should soften out nicely with barrel aging.

JEAN-MARC QUARIN

90/100

Couleur sombre, intense et belle. Nez très aromatique, au fruité crémeux. Bouche grasse de part en part, gourmande, savoureuse et complète, avec un toucher raffiné dans la persistance. C'est très bon et d'une qualité sans faille depuis son premier millésime (2016). Assemblage : 85 % merlot, 15 % cabernet franc. 2026 – 2045.



BERNARD BURTSCHY

89-91/100

Devenu château Clos de Bouärd en 2016, l'ancien Tour Musset est maintenant géré par Coralie de Boüard. La robe est sombre avec des notes de fruits rouges et de boisé. Le vin est de bonne densité avec des tannins certes présents, mais non agressifs, de jolies notes de mûres avec de la fraîcheur, un peu de sévérité aussi. Il a été élaboré avec 85 % merlot, 10 % cabernet franc et 5 % cabernet sauvignon.

VINVINOWINE (MARIE ROGINSKA)

16/20

« Je fais les vins pour vous... » c'est la devise de Coralie de Boüard. En 2016 Coralie de Boüard, la fille d'Hubert de Boüard (Château Angelus) rachète avec son époux Loïc Maillet cette propriété de 30 ha de vignes sur l'appellation Montagne Saint Emilion. Coralie voit tout de suite un fort potentiel de ce terroir sur les coteaux exposé au Sud, sur un sol très intéressant composé d'argiles et du calcaire planté en Merlot (66%), Cabernet Franc (25%) et Cabernet Sauvignon (9%), que de la vieille vigne d'une quarantaine d'années. 2019 est dense avec beaucoup de volumes en bouche, les merlots sont très juteux et mûrs, persistance aromatique très soulignée certainement grâce aux vinifications intégrales dans les barriques ouvertes, vin est gourmand et frais avec belle générosité.

